



# Talking Pots: Vaseninschriften aus der Sammlung des Instituts für Klassische Archäologie Wien

Workshop | 09. April 2022, 09:00–15:00 Uhr | Institut für Klassische Archäologie, Franz Klein-Gasse 1, Archäologische Sammlung

## Schreiben bei Vasenproduktion und -konsum

09.00–09.20 | Bettina Bernegger: **Vom Ton zur epioiesen-Inschrift. Ein Ausflug in die Töpferwerkstatt im antiken Griechenland**

09.20–09.35 | David Hack: **Alles anders in Etrurien? Ein rotfiguriges Schalenfragment mit etruskischer Inschrift aus Orvieto**

09.35–09.45 | Autopsie und Diskussion

## Schönheit als Text im Bild

09.45–10.05 | Bettina Bernegger: **Die schöne Frau beim Wasserholen: Weibliche Ideale des Alltags am Beispiel einer attischen Kylix**

10.05–10.20 | Ines Guth – Lisa Schlamp: **Schöne Gewalt? Die Ilioupersisschale in der Sammlung des IKA**

10.20–10.40 | Autopsie, Diskussion und Pause

## Beschriften, Bezeichnen, Benennen I

10.40–10.55 | Naoíse Mac Sweeney: **Centaurs, monsters, and the Nessos Painter**

10.55–11.10 | Maria Carolina Heidler: **Die Mütze als des Rätsels Lösung? Ein Versuch der Interpretation der Figur auf dem Vasenfragment 53.c.17 aus der Sammlung des IKA**

11.10–11.30 | Julia Misek: **Inscriptions unclear – unvollständige Namensinschriften auf einem Skyphos**

11.30–11.45 | Autopsie und Diskussion

11.45–13.00 | Mittagspause

## Beschriften, Bezeichnen, Benennen II

13.00–13.15 | Matthias Hoernes: **Selbsterklärendes erklären? Schrift als Attribut auf der Amphora des Dikaios-Malers**

13.15–13.40 | Benjamin Huber: **„Alte“ und „neue“ Inschriften auf der Wiener Oltos-Amphora**

13.40–14.00 | Matthias Hoernes: **Pollaks Sandale: Neues zum Wiener Nereiden-Krater des Polygnotos**

14.00–14.15 | Autopsie und Diskussion

## Andere Schrifträger und Schriftfunktionen

14.15–14.25 | Lisa Schlamp: **Die Athenen der attischen Pinakes und wie der Ellbogen auf dem Fragment 1142 der Sammlung des IKA interpretieren werden kann**

14.25–14.40 | Naoíse Mac Sweeney: **Nonsense at the party**

14.40–14.50 | Autopsie und Diskussion

14.50–15.00 | Abschlussdiskussion

