|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aktuelle Themen von MA-Arbeiten am Institut für Klassische Archäologie** | **Betreuerin/ Betreuer** | **MA in Arbeit/  abgeschlossen** |
| Die Terra Sigillata des Kellerfundes1878 aus Brigantium/Bregenz | Kopf | in Arbeit |
| Zwischen Tradition und Innovation: Untersuchungen zu römerzeitlichen Nekropolen in der Provinz Africa Proconsularis | Schörner | in Arbeit |
| The Métauros Necropolis. A Case Study on Archaic Inhumation Burials of the Musumeci plot in Gioia Tauro, Calabria. | Mac Sweeney | in Arbeit |
| Ein archäologischer Kommentar zu Pfeffer in der Antike | Steskal | in Arbeit |
| Das Schicksal der unfreiwilligen Heimatsferne. Exilorte in der julisch-claudischen Dynastie | Schörner | in Arbeit |
| Die sog. Aphrodite d´Este im Kontext der sog. Hellenisierung Roms | Meyer | in Arbeit |
| Garum in Pompeji. Untersuchungen zu Produktion und Handel mit Hilfe archäologischer und schriftlicher Quellen | N.N. | in Arbeit |
| Die römerzeitlichen Grabungsbefunde in der Wassergasse / Tulln an der Donau im Kontext des Alenkastells Comagenis und seines Vicus | Hamarneh | in Arbeit |
| Liturgische Ausstattungselemente aus Stein aus byzantinischen Kirchen und Synagogen der spätantiken Levante. | Hamarneh | in Arbeit |
| Spuren frühchristlichen Lebens in der früheren römischen Provinz Pannonia - Superior/Prima | Hamarneh | in Arbeit |
| Prokonnesischer Marmor im kaiserzetitlichen Ephesos. Versuch einer archäologischen Auswertung | Ladstätter | 2024 |
| Kleininschriften auf römischen Bleietiketten als Quellengruppe | Steskal | 2023 |
| Die Strigiles aus Olympia | Meyer | 2023 |
| Sepulkrale Ikonographie in spätmykenischer und geometrisch-früharchaischer Zeit. Eine vergleichende Studie | Blakolmer | 2023 |
| Female Personifications on Late Antique Mosaics of Antiach on the Orontes. A iconographic study of the antiachene floor mosaics. | Hamarneh | 2022 |
| Die Visualisierung und Bedeutung des Wassers biblischer und apokrypter Darstellungen im Spiegel der frühchristlichen Kunst | Pillinger | 2022 |
| Hygiene and Sanitation in Late Antique Egypt. Investigations of Latrines from the 4th to 7th Century AD | Hamarneh | 2022 |
| Ikonographische Darstellungen von Musikern und Musikerinnen in Pompeji und deren Vesuv-Städten. Mit dem Fallbeispiel der: Casa delle Suonatrici | Schörner | 2022 |
| Gebrauchskeramik aus der frühen Phase der östlichen Canabae von Carnuntum | Gassner | 2022 |
| Die Darstellung der nicht-adeligen Personen in der etruskischen Wandmalerei | Amann | 2022 |
| Lychnouchoi. Fundkontext und Funktion römischer Designobjekte | Schörner | 2022 |
| Kombinierte archäologiesche Prospektionen in der ländlichen Peripherie Nordwest-Noricums. Neue Forschungen zu den römischen Fundplätzen Oberaustall und Albersdorf im Aiterbachtal. | Schörner | 2022 |
| Traces of female activity in ecclesiastical spaces in Palaestina I-III and Arabia based on inscriptions and depictions on mosaics. | Hamarneh | 2022 |
| Der attische Amphiaraos. Die Entstehung eines Heilkultes im Spiegel realpolitischer und gesellschaftlicher Entwicklungen | Meyer | 2022 |
| Es Werde (neues) Licht: Red on White (ROW) Lampen in Ephesos | Ladstätter | 2022 |
| Ein norisch-pannonischer Grabhügel in Meiselding/Unterdeka | Groh | 2022 |
| Brotbacköfen in Römischen Militäranlagen der Donau- und Rheinprovinzen sowie Großbritanniens | Gassner | 2022 |
| Obstpflückerin - Getreidestampferin - Viehhüterin. Eine Untersuchung zur Wertung von weiblicher Arbeit anhand des Beispiels der Landwirtschaft des klassischen Attikas | Meyer | 2021 |
| Dionysos in Persien? Der Versuch einer Neubewertung dionysischer Motive auf sasanidischen Silberflaschen | Meinecke | 2021 |
| The Gandhara relief Inv. No. 167557 in the Weltmuseum, Wien. | Meyer | 2021 |
| Grabformen und Nekropolen Kretas von SM III B bis in die Protogeometrische Zeit | Blakolmer | 2021 |
| Römische Auxiliarkastelle am Donaulimes der Provinz Noricum in der Spätantike. Vergleich mit den Auxiliarkastellen der Provinzen Raetia II | Gassner | 2021 |
| Die spätantiken opus sectile-Böden von Ephesos | Ladstätter | 2021 |
| Die villae rusticae im Ager Stabianus - Untersuchungen zur Produktion von Öl und Wein und zur Sklavenarbeit im landwirtschaftlichen Kontext | Schörner | 2021 |
| Die Herakles-Kentaurengruppen aus Ephesos im KHM Wien | Ladstätter | 2021 |
| Ein spätantiker Fundus im Hinterland von Carnuntum - die romischen Befunde der archäologischen Grabungen auf der A6-Trasse, Fundstelle 1B bei Bruckneudorf | Gassner | 2021 |
| Zwischen Eingriff und Ergriffenheit - Darstellungsstrategien göttlichen Wirkens am Beispiel Aphrodites | Meyer | 2021 |
| Die sepulkrale Kunst der Provinz Lykien und die Imperienbildung des Römischen Reichs | Steskal | 2021 |
| Backhos-Gefährte, Mitkomast, Nachtschwärmer. Zur Relevanz des Phallosvogels in der attischen Vasenmalerei | Meyer | 2020 |

Stand April 2024