



## 8. WORKSHOP

# KONSTRUKTION UND SEMANTIKEN DES RAUMS

Donnerstag und Freitag, 13. und 14. Dezember 2018

Institut für Kunstgeschichte, Seminarraum 1

Universitätscampus AAKH, Hof 9

### DONNERSTAG 13. DEZEMBER 2018

- 16:00** Begrüßung
- 16:15** Alexandra Krenn-Leeb  
(Urgeschichte und Historische  
Archäologie)  
**Ritual und Raum in der Bronzezeit  
Mitteleuropas**
- 17:00** Veronika Kolomaznik (Klassische  
Archäologie)  
**Visualisierung des Kultraums.  
Raumkonzepte in der attischen  
Vasenmalerei**
- 17:45 *Kaffeepause*
- 18:00** Lukas Nickel (Kunstgeschichte)  
**Das Motiv der halboffenen Tür –  
Der imaginäre Raum in der Kunst  
Chinas**
- 18:45** Markus Ritter (Kunstgeschichte)  
**Salomos ‚Boden aus Glas wie  
Wasser‘: königlicher Raum im  
frühislamischen Palastbau**

### FREITAG, 14. DEZEMBER 2018

- 9:15** Károly Goda (Geschichte)  
**The Making of Festive Eucharistic  
Spaces: Prague, Cracow & Buda in  
the Later Middle Ages**
- 10:00** Lioba Theis (Kunstgeschichte)  
**Über die Ordnung der Welt**
- 10:45 *Kaffeepause*
- 11:00** Max Hartmuth (Kunstgeschichte)  
**Verkehr/Macht/Raum: Der Bahnhof  
von Bosnisch-Brod (1897) als Werk  
und Mittel**
- 11:45** Raphael Rosenberg, Zoya Dare,  
Kristína Miklošová und Rosa  
Sancarlo (Kunstgeschichte)  
**Perspectival space construction  
versus pictorial surface composition.  
An eye tracking study on the history  
of the *Last Supper***
- 12:30 *Mittagspause*
- 13:30** Wolfram Pichler (Kunstgeschichte)  
**Globale Architektur?  
Wladimir Tatlins Monument für die  
III. Internationale**
- 14:15** Sebastian Egenhofer (Kunstgeschichte)  
**Epistemologie des Scheiterns.  
Rationalität und Kontingenz in den  
Radierungen von Hercules Segers**
- 15:00** Abschlussdiskussion

---

#### VERANSTALTER/INNEN DES WORKSHOPS

Marion Meyer, Institut für Klassische Archäologie

Sebastian Egenhofer, Institut für Kunstgeschichte

Noit Banai, Institut für Kunstgeschichte

email: [hkfvisuellekulturgeschichte@univie.ac.at](mailto:hkfvisuellekulturgeschichte@univie.ac.at)

<http://hkf-visuellekulturgeschichte.univie.ac.at/>