

Zeit(en) des Umbruchs
Time(s) of transition and change

17th International Colloquium on Roman Provincial Art
Vienna/Carnuntum, May 16th – May 21st 2022

PROGRAMME



Monday, 16/05/22, Vienna – University of Vienna, Kleiner Festsaal

12:00–14:00 *Registration*

14:00–14:30 *Welcome and Introduction*

Section: New Finds

Chair Peter Noelke

14:30–14:55 **Johannes Lipps – Jonas Osnabrügge**
Die Mainzer Salus – Vorstellung eines Neufundes aus dem Mainzer Zollhafen

14:55–15:20 **Martin Kemkes**
Neue Statuenfragmente aus dem Westkastell von Öhringen am obergermanischen Limes

15:20–15:45 **Zdravko Dimitrov**
New stone monuments from Colonia Ulpia Traiana Ratiaria

15:45–16:10 **Emmanouela Gounari**
Roman portraits from Philippi. Finds from recent excavations

16:10–16:40 *Coffee break*

Chair Trinidad Nogales

16:40–17:05 **Ana Zora Maspoli**
Eine Frau von Welt in Vindonissa. Die Grabstele der Maximila Cassia

17:05–17:30 **Michael Eisenberg – Arleta Kowalewska**
New finds of Roman provincial funerary architectural decorations at Hippos in the Decapolis

17:30–17:55 **Fulvia Ciliberto – Paola Ventura**
Nuove sculture funerarie da Aquileia

17:55–18:20 **Alfred Schäfer**
Monopteros. Der erste römische Rundtempel mit offener Säulenhalle in Köln

19:15 *Keynote lecture by Isabel Rodà de Llanza on « Roman sculpture as a multidisciplinary research focus » and evening reception*

Tuesday, 17/05/22, Vienna – University of Vienna, Kleiner Festsaal

Section: Methods

Chair Manfred Hainzmann

- 9:00–9:25 **Stephan Karl – Paul Bayer – Kerstin Bauer**
Die Römersteine von Schloss Seggau revisited. Zum Potenzial der räumlichen Erfassung und Analyse von antiken Steindenkmälern
- 9:25–9:50 **Nicolas Delferrière – Anique Hamelink**
Details in paint: new insights into provincial Roman dress from polychrome tombstones
- 9:50–10:15 **Anca Cezarina Fulger – Florica Bohiltea Mihut – Mihai Munteanu – Mircea Nasui**
Tropaeum Traiani a colori. Estetica e propaganda imperiale nella provincia
- 10:15–10:40 **Vesselka Katsarova – Vasiliki Anevlavi – Sabine Ladstätter – Walter Prochaska**
Roman sculptures of Kasnakovo, Bulgaria – Archaeological and archaeometric investigations

10:40–11:10 *Coffee break*

Chair Sabine Ladstätter

- 11:10–11:25 **Alexandra S. Rodler – Cecilie Brøns – Nathalie Tepe – Thilo Hofmann – Christian Koeberl – Robert Frei – Alicia Van Hammeert – Gilberto Artioli**
Sampling ancient polychromy: a new low-impact sample collection for provenance studies of pigments of a Roman marble sculpture
- 11:25–11:40 **Robert Krickl – Gabrielle Kremer – Robert Linke – Georg Plattner – Eduard Pollhammer – Nirvana Silnovic**
PolychroMon – Polychromy of Roman monuments in the Danubian provinces
- 11:40–11:55 **Erich Draganits – Beatrix Moshammer – Gabrielle Kremer – Andreas Rohatsch – Michael Doneus**
The quarriescape of Bad Deutsch-Altenburg: A stone source since Roman times
- 11:55–12:10 **Sophie Insulander**
Prokonnesian marble in Roman imperial Ephesos. Attempting an archaeological evaluation
- 12:10–12:25 **Nicolas Delferrière – Anne-Laure Edme**
Le sarcophage romain de Mantoche au musée de Gray (Haute-Saône, France) : un exemple atypique en Gaule du Centre-Est

12:25–13:45 *Lunch break*

Chair Julia Kopf

- 13:45–14:10 **Penny Coombe**
Calculating stone working and sculpting labour requirements in the north-western provinces
- 14:10–14:35 **Eva Steigberger – Robert Krickl**
Neue Methoden auf alten Steinen
- 14:35–15:00 **Lucia Clara Formato**
Steindenkmäler im Kontext der Nekropole Leithaprodersdorf – Aussagepotenzial, Datierung und Funktionswandel vom 1. bis zum frühen 5. Jh. n. Chr.
- 16:30 *Guided tour 'Roman Vienna', reception Römermuseum*

Wednesday, 18/05/22, Vienna – University of Vienna, Kleiner Festsaal

Section: Times of transition and Late Antiquity

Chair Andreas Pülz

- 9:00–9:25 **Véronique Brunet-Gaston – Christophe Gaston – Patrick Huard – Régis Bontrond – Sébastien Laratte – Gilles Fronteau**
Nouvelles méthodes d'analyse, de présentation et d'évaluation des monuments anciens en pierre. L'arc de Mars à Reims : modèle 3D et SIG
- 9:25–9:50 **Luca Bianchi**
Un'ultima testimonianza di arte romana a Mursa
- 9:50–10:15 **Lorenzo Cigaina**
Zirkus und spectacula im spätantiken Aquileia: stadtrömische Einflüsse und provinziale Rückflüsse am Befund dreier Steindenkmäler
- 10:15–10:40 **Maria-Pia Darblade-Audoin**
The hermè of Welschbillig, style and technique in the IVth century A.D. in the north of the Gauls
- 10:40–11:10 *Coffee break*
- Chair Mirjana Sanader
- 11:10–11:35 **Cristina-Georgeta Alexandrescu**
Late Roman funerary monuments from Scythia Minor

- 11:35–12:00 **Stylios E. Katakis**
The twilight of the Asklepios cult in Epidauros. The evidence of sculptures, inscriptions and building activity
- 12:00–12:25 **Panagiotis Konstantinidis**
Religious syncretism in late Roman Achaia: Reconsidering the identity of Isthmia IS 445
- 12:25–12:50 **Stefan Ardeleanu**
Ritualisierte Steindenkmäler der Spätantike: Funerärmensen und „caisson“-Grabmarker in den Westprovinzen – Nutzungsspektrum, Typologie, Lokalismen
- 12:50–14:15 *Lunch break*
- Chair Günther Schörner
- 14:15–14:40 **Nadežda Gavrilović Vitas**
Late antique mythological statuary in the Roman Central Balkans – its function and meaning
- 14:40–15:05 **Aleksandra Nikoloska**
Statuary collections from the late antique residences in Stobi
- 15:05–15:20 **Angela Palmentieri**
Sculture antiche di reimpiego da Suessa in Campania. Continuità o negazione?
- 15:20–15:35 **Hannelore Rose**
Das Römergrab Weiden – Aspekte seiner Präsentation im 19. und 21. Jahrhundert
- 15:35–16:00 *Coffee break*
- Chair Cristina Alexandrescu
- 16:00–16:25 **Montserrat Claveria**
The sarcophagus of Covarrubias (Burgos, Spain). Images of eternity between paganism and Christianity
- 16:25–16:50 **Anne-Laure Edme**
Time of change. Le traitement des monuments païens à l'heure de l'essor du christianisme
- 16:50–17:15 **Bernhard Numrich**
Frühchristliche komposite Kapitelle aus der sogenannten Südwestbasilika innerhalb des Dombereiches der Augusta Treverorum
- 17:15–17:40 **Jonas Parétias – Étienne Mantel – Stéphane Dubois**
Architecture «gallo-romaine» ou architecture romaine canonique dans les Trois Gaules ? L'apport des édifices publics de Briga (Eu, «Bois-l'Abbé», Fr) dans l'étude des complexes monumentaux d'époque impériale dans les provinces septentrionales
- 18:30 *Hybrid Meeting CRPA Committee*

Thursday, 19/05/22, Carnuntum – Kulturfabrik Hainburg

8:00 Departure to Hainburg

9:30 Welcome and introduction

Section 1

Chair Isabel Rodà

- 10:00–10:25 **David Martínez-Chico**
Una cabecita femenina en el Museo Arqueológico de Murcia
- 10:25–10:50 **Ute Kelp – Anja Klöckner**
Das sog. große Weinschiff aus Neumagen – Neue Überlegungen zu Rekonstruktion und Bedeutung

10:50–11:20 Coffee break

Chair Georg Plattner

- 11:20–11:45 **Craig A. Harvey**
A marble statue fragment from Roman Haurra (modern Humayma, Jordan): An important addition to the corpus of marble sculpture from Roman Arabia
- 11:45–12:10 **Georgia Aristodemou**
A Polyphemus group in Crete? An old find reconsidered and re-evaluated

12:10–12:25 **Paul Bayer – Stephan Karl**
Werkzeugspuren am Beispiel der wiederverwendeten Grabbauteile von Wien XVII, Ottakringer Straße

12:25–12:40 **Ute Kelp – Anja Klöckner**
Untersuchungen zur Polychromie treverischer Grabdenkmäler – erste Schritte

Section 2

Chair Johannes Lipps

- 10:00–10:25 **Nedjma Serradj – Leila Benchernine**
Stèles inédites de la Numidie et de la Maurétanie Césarienne et nouvelle lecture
- 10:25–10:50 **Carlos Fabiao – Trinidad Nogales – Nova Barrero – Joachim Carvalho – Amilcar Guerra – José M^a Murciano –Rafael Sabio**
Amphitheater of Ammaia (Lusitania): A new example of a provincial model

10:50–11:20 Coffee break

Chair Barbara Porod

- 11:20–11:45 **Fae Amiro**
Adherence to imperial portrait models in the Roman provinces
- 11:45–12:10 **Ljubica Perinić**
Is it really Silvanus?
- 12:10–12:35 **Kathrin Schuchter**
Die Enthauptung der Medusa auf norischen und pannonischen Grabreliefs – Überlegungen zu Musterbüchern, Werkstätten und Bildschemata

12:40–14:15 *Lunch (buffet)*

Chair Anja Klöckner

14:15–14:40 **Mirjana Sanader**
Eine unveröffentlichte Apollon Kitharodos-Skulptur aus Dalmatien

14:40–15:05 **Barbara Porod**
Die sog. norisch-pannonische Frauentracht

15:05–15:30 **Lucia Carmen Ardeț – Adrian Ardeț**
The statuary group of Liber Pater accompanied by Pan and a panther discovered in Roman Dacia

15:30–16:00 *Coffee break*

12:40–14:15 *Lunch (buffet)*

Chair Christian Gugl

14:15–14:40 **Orit Peleg-Barkat – Gregg E. Gardner**
Conspicuous construction in the countryside of Provincia Iudaea: New light on funerary monuments in rural Roman Judea from Horvat Midras, Israel

14:40–15:05 **Pierre-Antoine Lamy – Christine Louvion**
Under Juno's gaze : a new look at the decorative program of the second forum of *Bagacum*

15:05–15:30 **Melissa Kays**
Monuments of Aurelia Paulina and her portrayal of social change in Roman Asia Minor

15:30–16:00 *Coffee break*

16:00–21:00 *Guided tour Archaeological Parc Carnuntum, evening reception*

21:00 *Departure to Vienna*

Friday, 20/05/22, Carnuntum – Kulturfabrik Hainburg

8:00 *Departure to Hainburg*

9:30–12:45 *Guided tour Lapidarium and Kulturfabrik*

12:45–14:00 *Lunch (buffet)*

Section 1

Chair Luca Bianchi

Section 2

Chair Jure Krajsek

- 14:00–14:25 **Jakob Unterhinninghofen**
Grabaltäre mit Meerwesendekor aus dem Treverergebiet
- 14:25–14:50 **Astrid Schmölzer**
Neue archäologische Untersuchungen zur Ikonographie der niedergermanischen Matronengottheiten
- 14:50–15:15 **Jochen Griesbach**
„Über Geld spricht man nicht!“ (?) – Unterschiede der Zurschaustellung von Reichtum und Status in römischen Grabdenkmälern Italiens und der Nordwestprovinzen
- 15:15–15:40 **Sinclair Bell**
Figures of empire: Sculpted images of Aethiopian boys and the sexual economy of Roman slavery
- 15:40–16:10 Coffee break*
Chair Gabrielle Kremer
- 16:10–16:35 **Katja Lembke**
Stone monuments of Roman Egypt as monuments of state
- 16:35–17:00 **Chloé Damay**
Recherches préliminaires sur le travail d’atelier à Thugga (Dougga, Tunisie)
- 17:00–17:25 **Jeanine Abdul Massih – Frédéric Alpi – Zeina Fani Alpi**
Cyrrhus, place militaire à l’époque impériale romaine : nouvelles données de terrain (archéologie, épigraphie, iconographie)

- 14:00–14:25 **Bernhard Schrettle**
Architektonische Ausstattung, Votiv- und Kultpraxis im römischen Heiligtum auf dem Frauenberg bei Leibnitz
- 14:25–14:50 **Katarina Šmid**
The mysterious bust, found by the 3rd Poetovian Mithraeum
- 14:50–15:15 **Sorin Nemeti**
Borrowed symbols in Danubian Riders’ iconography. Art, myth and ritual of a regional cult
- 15:15–15:40 **Nirvana Silnovic**
Some considerations on the Mithraic cult images from Dalmatia
- 15:40–16:10 Coffee break*
Chair Jochen Griesbach
- 16:10–16:35 **Nándor Agócs – Tibor Grüll – Ernő Szabó**
Representations of scrolls on funerary reliefs in the Danubian provinces
- 16:35–17:00 **Fabian Auer**
Ad limbum deducti. Entrückungsdarstellungen in der Sepulkralkunst der Donauprovinzen
- 17:00–17:25 **Domagoj Bužanic**
Examples of Roman ornamental waterspouts from Croatia

17:30–18:00 Final plenary discussion

18:30 Departure to Vienna

Posters will be on display at both locations throughout the conference.

Saturday, 21/05/22

Excursion Vienna – Bruckneudorf – Eisenstadt – Mannersdorf – Leithaprodersdorf – Vienna