



PHILOLOGISCH-KULTURWISSENSCHAFTLICHE FAKULTÄT

INSTITUT FÜR KLASSISCHE PHILOLOGIE, MITTEL- UND
NEULATEIN

INSTITUT FÜR KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE

Die genannten Institutionen erlauben sich, zu folgendem Vortrag einzuladen, den

Stefan Hagel (ÖAW)

am Donnerstag, dem **14. Oktober 2021**, um **17 Uhr s. t.** (CEST)

im Elise Richter Saal, Unihauptgebäude, Universitätsring 1, 1010 Wien

halten wird:

Bitte beachten Sie die 2,5G-Regel der Universität Wien (geimpft, genesen, PCR-getestet) und die durchgehende FFP2-Maskenpflicht in allen Innenräumen; bei Interesse melden Sie sich bitte im Vorfeld an bei:

eranos.philologie@univie.ac.at

„First come, first served!“

Wenn Sie nicht in Präsenz teilnehmen können oder wollen, können Sie auch aus der Ferne teilnehmen!

Online (Zoom): Klicken Sie hier um beizutreten:

<https://univie.zoom.us/j/95644382984?pwd=RXdFO3dnU0hPeUN4M3dwZjlmUzI3QT09>

und melden Sie sich mit Ihrem echten Namen an (Vorname + Zuname)!

Music at war: towards a Classical (?) prehistory of the lute

Starting from the early Middle Ages and the Near East, the 'short-necked' lute replaced the lyre as the dominant instrument of elite culture and, in the case of the Arabic writings, also music theory. We will follow its traces across a vast region reaching from the Pacific to the Atlantic, focusing on the rival music traditions it could express and how these related to the archaeology and the tenets of Greco-Roman music culture.