

<b>Aktuelle Themen von MA-Arbeiten am Institut für Klassische Archäologie</b>	<b>Betreuerin/ Betreuer</b>	<b>MA in Arbeit/ abge- schlossen</b>
Die Darstellung der nicht-adeligen Personen in der etruskischen Wandmalerei	Amann	x
Grabformen und Nekropolen Kretas von SM III B bis in die protogeometrische Zeit	Blakolmer	x
Gebrauchskeramik aus der frühen Phase der östlichen Canabae von Carnuntum	Gassner	x
Ein spätantiker Fundus im Hinterland von Carnuntum – die römischen Befunde der archäologischen Grabungen auf der A6-Trasse, Fundstelle 1B bei Bruckneudorf	Gassner	x
Brotbacköfen in römischen Militäranlagen der Donau- und Rheinprovinzen sowie Großbritanniens	Gassner	x
Female Personifications on Late Antique Mosaics of Antioch on the Orontes. An iconographic study of the antiochene floor mosaics	Hamarneh	x
Traces of female activity in ecclesiastical spaces in Palaestina I-III and Arabia based on inscriptions and depictions on mosaics	Hamarneh	x
Prokonnesischer Marmor im kaiserzeitlichen Ephesos. Versuch einer archäologischen Auswertung	Ladstätter	x
Die spätantiken opus sectile-Böden von Ephesos	Ladstätter	x
Es Werde (neues) Licht: Red on White (Row) Lampen in Ephesos	Ladstätter	x
Die Herakles-Kentaurengruppen aus Ephesos im Kunsthistorischen Museum Wien	Ladstätter	x
Dionysos in Persien? Der Versuch einer Neubewertung dionysischer Motive auf sasanidischen Silberflaschen	Meinecke	x
Obstpflückerin – Getreidestampferin – Viehhüterin. Eine Untersuchung zur Wertung weiblicher Arbeit anhand des Beispiels der Landwirtschaft des klassischen Attikas	Meyer	x
Der attische Amphiaraios. Die Entstehung eines Heilkultes im Spiegel realpolitischer und gesellschaftlicher Entwicklungen	Meyer	x
Zwischen Eingriff und Ergriffenheit – Darstellungsstrategien göttlichen Wirkens am Beispiel Aphrodites	Meyer	x
Die Visualisierung und Bedeutung des Wassers biblischer und apokrypher Darstellungen im Spiegel der frühchristlichen Kunst	Pillinger	x
Ikonographische Darstellungen von Musikern und Musikerinnen in Pompeji und deren Vesuv-Städten. Mit dem Fallbeispiel der: Casa delle Suonatrici	Schörner	x
Kombinierte archäologische Prospektionen in der ländlichen Peripherie Nordwest-Noricums. Neue Forschungen zu den römischen Fundplätzen Oberaustall und Albersdorf im Aiterbachtal	Schörner	x

Die villae rusticae im Ager Stabianus – Untersuchungen zur Produktion von Öl und Wein und zur Sklavenarbeit im landwirtschaftlichen Kontext	Schörner	x
Lychnouchoi. Fundkontext und Funktion römischer Designobjekte	Schörner	x
Die sepulkrale Kunst der Provinz Lykien und die Imperienbildung des Römischen Reichs	Steskal	x
Bakchos' Freund, Mitkomast, Nachtschwärmer... Zur Relevanz des Phallosvogels in der attischen Vasenmalerei	Meyer	2020
Fleischkonsum und Umgang mit Schlachtabfällen im Kontext ökonomischer Formationsprozesse in Carnuntum, Österreich	Schörner	2019
Suovetaurilia. Visualisierungskonzepte eines Ritus im Römischen Staatsrelief	Schörner	2019
Silvanus und Diana als göttliches Paar im römischen Dalmatien	Schörner	2019
Frühägäische Gemmae dubitandae und ihre Vorbilder	Blakolmer	2018
Die römischen Siedlungsräume um das Legionslager von Lauriacum/Enns	Groh	2018
Territoriale Herrschaftssicherung im vorhellenistischen Lykien am Beispiel des Yavu-Berglandes	Hülden	2018
Das Sitzbild der Athena Akr. 625. Studien zur sitzenden Athena im archaischen Athen	Meyer	2018
Die Kassettendeckenreliefs des Athena Polias-Tempels in Priene	Meyer	2018
Die kapitolinische Aphrodite. Stilanalytische Untersuchungen eines hellenistischen Aphroditetypus.	Meyer	2018
Spätantike Kindertunika aus Ägypten in der Sammlung der Modeschule Herbststraße Wien	Pillinger	2018
Das frühe Mönchtum in den Balkanländern im Spiegel der Denkmäler	Pillinger	2018
Der Asklepiuskult im römischen Nordafrika	Schörner	2018
Agricultural Modelling – Rekonstruktionsansätze zur römischen Landwirtschaft im Pesa-, Virginio-, Orme- und unteren Elsatal anhand quantitativer Methoden	Schörner	2018

Aktualisiert am 04.01.2021