

Aktuelle Themen von MA-Arbeiten am Institut für Klassische Archäologie	Betreuerin/ Betreuer	MA in Arbeit/ abgeschlossen
Die Darstellung der nicht-adeligen Personen in der etruskischen Wandmalerei	Amann	x
Sepulkrale Ikonographie in spätmykenischer und geometrisch-früharchaischer Zeit. Eine vergleichende Studie	Blakolmer	x
Gebrauchskeramik aus der frühen Phase der östlichen Canabae von Carnuntum	Gassner	x
Brotbacköfen in römischen Militäranlagen der Donau- und Rheinprovinzen sowie Großbritanniens	Gassner	x
Ein norisch-pannonischer Grabhügel in Meiselding/Unterdeka	Groh	x
Hygiene and Sanitation in Late Antique Egypt. Investigations of Latrines from the 4th to the 7th Century AD	Hamarneh	x
Female Personifications on Late Antique Mosaics of Antioch on the Orontes. An iconographic study of the antiachene floor mosaics	Hamarneh	x
Traces of female activity in ecclesiastical spaces in Palaestina I-III and Arabia based on inscriptions and depictions on mosaics	Hamarneh	x
Prokonnesischer Marmor im kaiserzeitlichen Ephesos. Versuch einer archäologischen Auswertung	Ladstätter	x
Es Werde (neues) Licht: Red on White (Row) Lampen in Ephesos	Ladstätter	x
Der attische Amphiaraios. Die Entstehung eines Heilkultes im Spiegel realpolitischer und gesellschaftlicher Entwicklungen	Meyer	x
Die Visualisierung und Bedeutung des Wassers biblischer und apokrypher Darstellungen im Spiegel der frühchristlichen Kunst	Pillinger	x
Das Schicksal der unfreiwilligen Heimatsferne: Exilorte in der julisch-claudischen Dynastie	Schörner	x
Zwischen Tradition und Innovation: Untersuchungen zu römerzeitlichen Nekropolen in der Provinz Africa	Schörner	x
Ikonographische Darstellungen von Musikern und Musikerinnen in Pompeji und deren Vesuv-Städten. Mit dem Fallbeispiel der: Casa delle Suonatrici	Schörner	x
Kombinierte archäologische Prospektionen in der ländlichen Peripherie Nordwest-Noricums. Neue Forschungen zu den römischen Fundplätzen Oberaustall und Albersdorf im Aiterbachtal	Schörner	x
Lychnouchoi. Fundkontext und Funktion römischer Designobjekte	Schörner	x
Obstpflückerin – Getreidestampferin – Viehhüterin. Eine Untersuchung zur Sichtbarkeit von weiblicher Arbeit anhand des Beispiels der Landwirtschaft in Attika in klassischer Zeit	Meyer	2021

Die Herakles-Kentaurengruppen aus Ephesos im Kunsthistorischen Museum Wien	Ladstätter	2021
Die spätantiken opus sectile-Böden von Ephesos	Ladstätter	2021
Dionysos in Persien? Der Versuch einer Neubewertung dionysischer Motive auf sasanidischen Silberflaschen	Meinecke	2021
Castelli ausiliari romani del limes norico nel tardoantico. Confronto con i castelli ausiliari delle province Rezia II e Pannonia I.	Gassner	2021
Helena ist Viele. Darstellungsweisen aphrodisischen Wirkens auf attischen Vasen des 6. und 5. Jahrhunderts am Beispiel der Figur Helenas	Meyer	2021
Ein spätantiker Fundus im Hinterland von Carnuntum. Die römischen Befunde der archäologischen Grabungen auf der A6-Trasse, Fundstelle 1b bei Bruckneudorf	Gassner	2021
Die villae rusticae im Ager Stabianus – Untersuchungen zur Produktion von Öl und Wein und zur Sklavenarbeit im landwirtschaftlichen Kontext	Schörner	2021
Backhos' Freund, Mitkomast, Nachtschwärmer... Zur Relevanz des Phallosvogels in der attischen Vasenmalerei	Meyer	2020
Fleischkonsum und Umgang mit Schlachtabfällen im Kontext ökonomischer Formationsprozesse in Carnuntum, Österreich	Schörner	2019
Suovetaurilia. Visualisierungskonzepte eines Ritus im Römischen Staatsrelief	Schörner	2019
Silvanus und Diana als göttliches Paar im römischen Dalmatien	Schörner	2019

Aktualisiert am 04.01.2022